Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

технической направленности

«Компьютерная графика»

**Возраст учащихся:** 7-14 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 45 минут с перерывом в 10 минут.

**Педагог:** Кантаев Б.Р., педагог дополнительного образования МБУ ДО «Ачхой-Мартановский Дом детского творчества»

**Цель программы:**

**Модуль 1. «Компьютерная графика»**

**Цель:** формирование и развитие у обучающихся практических умений в области компьютерной графики.

**Модуль 2. «Изобразительное искусство»**

**Цель:** формирование у детей навыков художественной деятельности в процессе занятий изобразительным творчеством.

**Модуль 3. «Анимация»**

**Цель:** способствовать развитию компетентности учащихся в вопросе создания анимации, способствовать формированию интереса к профессиям, связанным с мультипликацией, дизайном, формирование интереса к информационно - технологическому направлению профиля путем ознакомления с особенностями создания анимации.

**Краткое содержание**: данная программа дает возможность обучающимся освоить графические редакторы как инструмент самовыражения и в ней упор делается не просто на изучение рабочих инструментов редакторов, а на интегрированное применение различных техник при выполнении работ. В процессе обучения, учащиеся приобретают знания об истоках и истории компьютерной графики; о ее видах, о принципах работы сканера и принтера, технологиях работы с фотоизображениями.

**Ожидаемый результат**:

**Модуль № 1**

***Обучающиеся будут:***

**знать:**

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;

- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;

- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели.

**уметь:**

- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружно­стей.);

- выполнять основные операции над объектами (удаление, пере­мещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др);

- формировать собственные цветовые оттенки в различных цве­товых моделях;

-закрашивать рисунки, используя различные виды заливок.

**Получат навыки:**

**-** выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);

- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;

редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;

- сохранять выделенные области для последующего использова­ния;

- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);

- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;

**Модуль № 2**

***Обучающиеся будут:***

**знать:**

- понятия композиции: симметрия, ритм, колорит;

- изученные способы живописного изображения животных;

- понятия: основные и дополнительные цвета, цветовой тон, тёплые и

холодные цвета, колорит;

- понятия пейзажной композиции: пространство, масса, доминанта, фон;

- изученные приемы графического изображения.

**уметь:**

- использовать примакивание, линейное изображение концом кисти,

заливку в границах контура;

- выполнять изображения способами по-сырому и лессировкой;

- выполнять технические приемы графического изображения - линию, тон,

фактуру.

**Модуль № 3**

***Обучающиеся будут:***

**знать:**

- преобразование множества заготовок в целостное и законченное действие;

- технологии обработки фото и видео информации.

**уметь:**

-выполнять основные операции при рисовании с помощью одной из компьютерных программ;

- сохранять созданные рисунки и вносить в них изменения;

- выполнять основные операции при создании движущихся изображений с помощью одной из программ.

 **Получат навыки:
-** создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации.

**Личностные результаты освоения программы.**

**У учащихся будут сформированы:**

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;

- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;

- устойчивый познавательный интерес к программированию, оформлению, созданию дизайна;

- ориентация на достижение успеха;

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию.