Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Художественная студия»

**Возраст учащихся:** 8-12 лет.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий - 45 минут, перерыв 5 минут.

**Педагог:** Макалова Хейда Лечаевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «СДЮТТ г. Грозного».

**Цель программы:** формирование у обучающихся художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности через овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

**Краткое содержание**: программа направлена на создание условий для развития творческих способностей обучающихся и формирование навыков самореализации личности, знакомит обучающихся с безграничными возможностями для творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программой предусмотрено выполнение индивидуальных и групповых проектов. В результате работы в проектной деятельности у обучающихся будут сформированы все виды универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, знаково-символические, коммуникативные, личностные).

**Ожидаемый результат**:

в процессе реализации программы по окончании **1-го года** обучения дети будут:

**знать:**

* понятие «цветового круга», композиции;
* способы рисования на ткани;
* технику работы с джутом;
* основы узлового плетения
* способы рисования шерстью, использование разнообразного материала и умение его применять для изготовления поделок.

**Уметь:**

* составлять простейшие композиции;
* работать с полимерной глиной, создавать художественные композиции;
* самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
* создавать простые композиции.

В процессе реализации программы по окончании **2-го года** обучения дети будут:

* пополнять знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок;
* создавать более сложные композиции в технике холодного батика;
* уметь работать с шерстью;
* знать технику мокрого валяния шерсти;
* знать основные приемы узлового плетения;
* планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

 - уметь работать с различным природным и бросовым материалами.

*Личностные результаты:*

* трудолюбие;
* аккуратность;
* умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.