Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 9
От «07» 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 80
От «07» 09 2023 г.
Директор ГБУ ДО
«РДЮЦФВСиТ»
_____ И.С. Муртазалиев

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный Музеевед»

Направленность программы – туристско-краеведческая
Уровень программы: базовый

Возрастная категория участников: 11- 15 лет

Срок реализации: 2 года.

Составитель:
Гайрбекова И. Б.
педагог ДО

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008E6619B4FB72547B8086D51CDDAE74B5
Владелец: Муртазалиев Ислам Султанович
Действителен: с 22.11.2022 до 15.02.2024

г. Грозный, 2023 г.

№	Содержание программы	Стр.
Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		**4стр.**
1.1	Нормативно правовая база к разработке программы	4 стр.
1.2	Направленность программы	4 стр.
1.3	Уровень освоения программы	4 стр.
1.4	Актуальность программы	4 стр.
1.5	Отличительные особенности	5 стр.
1.6	Цели и задачи программы	6 стр.
1.7	Категория учащихся	6 стр.
1.8	Сроки реализации и объем программы	6 стр.
1.9	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	6-7 стр.
1.10	Планируемые результаты освоения программы	7 стр.
Раздел №2. Содержание программы.		**7 стр.**
2.1	Учебный план	7-8 стр.
2.2	Содержание учебного плана	9-17 стр.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.		**17стр.**
3.1	Формы аттестации	17 стр.
Раздел 4. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы.		**17стр.**
4.1	Материально технические условия	17-18стр.
4.2	Кадровое обеспечение программы	18 стр.
4.3	Учебно-методическое обеспечение	19-26 стр.
Список литературы		27-28 стр.
	Приложения: календарный учебный график, рабочая программа, учебно-дидактическое обеспечение, методики, диагностики, оценочные материалы и др.	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Виртуальные экскурсии» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность. Туристско-краеведческая. Ориентиром в мире перспективных профессий сегодня выступает разработанный Агентством стратегических инициатив по продвижению новых проектов альманах «Атлас новых профессий». В каталог профессий, которые будут наиболее востребованы в будущем, входит режиссёр индивидуальных туров (маршрутов) – профессиональный гид, разрабатывающий и реализующий индивидуальные туры по запросам клиентов. Режиссёра индивидуальных туров отличает мультиязычность и мультикультурность. Специалист данного профиля должен обладать компетенциями в области организации индустрии туризма, психологии делового общения, основами экскурсоведения, знаниями краеведческого материала, маркетинга и рекламы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Режиссёр индивидуальных экскурсий» нацелена на формирование у обучающихся предпрофессиональных навыков в сфере данной профессии и включает в себя следующие модули: «Основы экскурсоведения», «Этнографы-краеведы», «Графический дизайн», «Английский язык для экскурсоводов».

1.3 Уровень освоения программы – базовый, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4 Актуальность программы.

В современном обществе культура выступает как важнейший фактор устойчивого развития, поэтому сохранение культурных кодов, традиций приобретает особенно актуальное значение.

Музей – это особый вид культурного учреждения, которое является концентрированным выражением культуры настоящего и прошлого. Находясь в музее, человек вступает в диалог с культурой и историческими событиями, что формирует спектр его ценностных представлений. Музейная деятельность способствует установлению социокультурных взаимосвязей в обществе, изучению национальных традиций и культурного наследия.

Особая роль принадлежит музею образовательной организации.

Музей в образовательной организации является компонентом воспитательной системы, площадкой для самореализации подростков, местом приобретения опыта самостоятельной социально-значимой деятельности и механизмом гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирования у них российской гражданской идентичности, осознанного и уважительного отношения к истории и культуре малой Родины. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой так же содействует формированию их личностных качеств. Во многом этому способствуют музеи образовательных организаций.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный музеевед» разработана в соответствии с приоритетами, обозначенными в основополагающих государственных документах в области образования, перечень которых представлен далее.

Президент Российской Федерации В.В. Путин в перечне поручений от 16 января 2014 года поставил задачу расширения использования возможностей музеев в образовательной деятельности.

В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» определены приоритеты государственной политики в области воспитания, а именно: «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России». В число основных направлений развития воспитания включены, в числе других, гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей.

Деятельность музеев образовательных организаций согласуется с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, который нацелен на сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, согласно ФГОС, включают воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России,

Всё это, при грамотном подходе, находит отражение в деятельности музеев образовательных организаций. Особое значение в данном контексте приобретает активное вовлечение детей в социально-значимую деятельность по изучению и сохранению истории и культуры своей малой Родины в рамках музейного образовательного пространства.

1.5 Отличительные особенности программы.

Особенностью данной программы является то, что 65 % учебного времени планируется использовать на практические занятия, экскурсии, поисковую деятельность, оформление технологической карты экскурсии, портфеля «Экскурсовода». Эта программа создает условия для подготовки к региональному этапу Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество», а так же к ежегодному Всероссийскому конкурсу «I LOVE RUSSIA» и к региональному этапу «Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации»;

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный музеевед» дают возможность обучающимся повысить свою компетентность в области музейной, экскурсионной деятельности, информационных технологий. В результате на выходе ожидаемо обновление содержания, форм и методов музейной работы в образовательных организациях, и, как следствие, повышение уровня востребованности ресурсов данных музеев как эффективного средства патриотического воспитания.

1.6 Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся компетенций, способствующих популяризации, повышению открытости и доступности ресурсов музеев образовательных организаций.

Задачи программы:

Воспитывать гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося о процветании Родины и региона.

Дать представление об интерактивных методах музейной деятельности и их применении в музеях образовательных организаций.

Повысить интерес обучающихся к музейной работе посредством использования информационных и коммуникационных технологий.

Совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.

Развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию.

Воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентировать на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

1.7 Категория учащихся

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 11 до 15 лет. Принимаются все желающие мальчики и девочки при наличии интереса и мотивации к данной предметной области, как освоившие программу ознакомительного уровня, так и без предварительной подготовки.

Количество обучающихся в группе 15 человек, группы формируются с учётом способностей обучающихся и степенью их подготовки.

1.8 Сроки реализации и объем программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный музеевед» имеет базовый уровень, формирует у обучающихся интерес, устойчивую мотивацию к

выбранному виду деятельности; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего самоопределения, развития личностных компетенций, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных.

Срок обучения по программе - 2 года.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 288.

1.9 Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма обучения по программе: очная.

Режим занятий обучающихся:

1, 2 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебным часам. Продолжительность каждого занятия 45 минут с 10 минутным перерывом между учебными занятиями. Количество часов в неделю – 4, в год – 144.

Занятия рассчитаны на *коллективную, групповую и индивидуальную* работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

1.10 Планируемые результаты освоения программы

В процессе реализации программы обучающиеся:

-приобретут знания об исторических, культурных ценностях и традициях своего народа;

-получат представление об интерактивных методах музейной деятельности и их применении в музеях образовательных организаций;

-приобретут навыки использования информационных и коммуникационных технологий в музейной работе;

-овладеют комплексом первоначальных надпрофессиональных навыков (softskills), применимых в таких профессиях, как брэнд-менеджер территории, режиссер индивидуальных туров, экскурсовод, музейный маркетолог и др.

Текущее отслеживание образовательных результатов систематически осуществляется посредством наблюдения, анализа выполненных практических заданий, выполнения творческих работ.

Итоговым продуктом реализации программы является информационный ресурс музея, содержащий разработки интерактивных продуктов (экскурсий, интеллектуально-познавательных игр, занятий, мастер-классов и др.)

Одним из возможных последействий реализации программы «Юный музеевед» в регионе может стать создание единого контента интерактивной карты музеев образовательных организаций и наполнение его качественным, привлекательным для целевой аудитории содержанием.

Работа в данном направлении, в конечном итоге, содействует обновлению содержания, форм и методов музейной работы в организациях для повышения доступности ресурсов данных музеев, а также уровня их востребованности.

Раздел №2. Содержание программы

2.1 Учебный план на 1-й год обучения

№ /п	Наименование раздела	Нагрузка (часы)		
		Всего	Теория	Практика

I.	Введение в предмет. Инструктаж.	2	2	-
II.	Музееведение.	22	20	2
III.	Исследовательская деятельность музея.	24	16	8
IV.	Основы экскурсоведения.	24	15	9
V.	Экскурсионная методика	38	16	22
VI.	Профессиональное мастерство экскурсовода.	32	28	2
	ИТОГО	**144**	**104**	**40**

Учебный план на 2-й год обучения

№ /п	**Наименование раздела**	**Нагрузка (часы)**		
		Всего	**Теория**	**Практика**
I.	Введение в предмет. Инструктаж.	2	2	-
II.	Музей и история родного края	20	16	4
III.	Научная и архивная основа изучения музееведения	18	6	12
IV.	Сущность и специфические особенности школьного музея.	28	26	2
V.	Научная организация фондовой работы в музее.	16	12	4
VI.	Экскурсионная программа	16	10	6
VII.	Культурно-массовая и поисковая работа. Формы работы школьного музея.	44	26	18
	ИТОГО	**144**	**98**	**46**

2.2 Содержание учебного плана

1-й год обучения

Раздел 1. Введение

Теория. Цели, задачи, основное содержание курса. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Музееведение

Теория. Термин «музей». Основные социальные функции музеев: научно-документационная, охранительная, исследовательская, образовательно - воспитательная. Нормативно-правовые основы деятельности музея. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ». Положение о музее образовательного учреждения. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ».

Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно- исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности. История и фонды известных музеев России и мира.

История школы, музея. Тематическая структура экспозиции музея. История школы в экспозиции музея. Военная история в экспозиции музея. Вопросы краеведения в экспозиции музея. Школьные музеи города Грозный.

Задачи музея. Краеведческий принцип деятельности. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в музее. Разнотемность и мобильность экспозиций. Организация, тематика. Жанры музея. Принципы организации и деятельности музеев.

Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

Фонд. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

Учет фондов. Научная организация фондовой работы в музее.

Музейный предмет как источник знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее. Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.

Использование информационных технологий для снижения трудоемкости ручной работы, повышения доступности информации и эффективности ее поиска (компьютеризация фондов, создание баз данных и музейных сайтов), усиления информационности и коммуникативности музейной экспозиции, а также для сохранения цифрового наследия.

Шифрование предметов. Шифр. Правила шифрования предметов.

Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практика:

Технология подготовки новой выставки. Выбор 1-2 из предложенных тем, составление проекта выставки, разработка экскурсии.

Раздел 3. Исследовательская деятельность музеев

Теория. Музей как исследовательский центр. Понятие исследование. Место музея в ряду научно-исследовательских учреждений. Направление научно- исследовательской деятельности.

Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Перспективное и текущее планирование. Поисковая работа, определение темы поиска. Задачи поисковой работы. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Подготовка доклада и выступление с ним на научно - практической краеведческой конференции. Экскурсионно-лекторская работа. Работа с архивными материалами.

Основные направления краеведческой работы в музее.

Подготовка к поисково-собирательской работе. Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях. Выявление и сбор материалов.

Учебно-исследовательская деятельность. Элементы научного исследования: постановка цели, формулирование задач, выбор методов сбора и обработки фактического материала, проведение наблюдений, опытов и экспериментов, анализ и обсуждение полученного материала, в результате которых исследователь получает ответы на поставленные в задачах вопросы.

Составление плана исследователя. Личный план исследователя. Правила оформления реферата. Правила оформления записи воспоминания, статьи.

Логическое содержание исследования. Гипотеза. Научность как главный критерий исследования.

Работа с научной литературой. Учебники и монографии. Авторы. Как работать с содержанием. Как работать со ссылками. Расположение газетных статей. Иллюстрации. Библиография.

Методы исследования. Наблюдения. Эксперимент. Собеседование. Опрос. Архивы и музеи. Их классификация. Виды архивных документов. Музейные экспонаты. Информационное содержание музейных экспонатов.

Формы представления исследовательских проектов. Научная статья, доклад, стендовый доклад, реферат проблемного характера, компьютерная программа, прибор с описанием его действия, видео- и аудиоматериалы.

Содержание исследования. Индивидуальные консультации по содержанию исследования.

Оформление результатов исследования. Соответствие собранного материала теме и целям исследования. Научная речь.

Пробная защита исследовательской работы. Оппоненты. Правила дискуссии.

***Практика*:**

Составление библиографического списка по теме исследования. Составление личного каталога исследователя.

Разработка проекта музейных экспозиций по различным направлениям, используя имеющийся в музее материал.

Формулировка темы исследования, целей и задач.

Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме, составление личного плана исследования.

Использование информационных систем для сбора дополнительной информации и работы с ней. Обработка и хранение информации.

Применение методов исследования на практике целесообразно выбранной теме. Посещение архива и музея, с целью выявления материалов по теме исследования. Работа с

наставниками. Индивидуальные консультации работников архива и музея.

Создание личного «пилотного» проекта.

Защита итоговой исследовательской работы.

Участие в конкурсах исследовательских работ. Подготовка защиты, презентации для участия в конкурсах различных уровней.

Индивидуальные консультации: согласно темам программы.

Раздел: 4. Основы экскурсоведения

Теория. Сущность экскурсии. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Функция научной пропаганды. Функция информации. Функция организации культурного досуга. Функция расширения культурно-технического кругозора. Функция формирования интересов человека. Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

Классификация экскурсий. Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация «по содержанию» (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические)), искусствоведческие, литературные, архитектурно- градостроительные, экскурсии на религиозные темы. Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Практика:

Классификация экскурсий

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Раздел 5. Экскурсионная методика

***Теория*.** Требования экскурсионной методики.

Пути совершенствования экскурсионной методики.

Классификация методических приемов экскурсионной работы. Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски. Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции. Варианты использования показа и рассказа.

Экскурсионная методика как основа профессионального мастерства экскурсоводов; как

механизм, совершенствующий "подачу" материала; как процесс упорядочения деятельности экскурсовода.

Трудности в разработке методики показа.

Построение экскурсионной методики на общении экскурсантов с объектами, различных видах анализа, зрительных сравнениях, с учетом возможности использования всех органов чувств экскурсантов.

Интерактивные формы взаимодействия с посетителями. Занятия с посетителями. Мастер-классы. Интерактивная «Мини-лаборатория». интерактивные экспозиции с использованием информационных технических средств.

Образовательные квесты на основе технологической карты в рамках квест-технологии. Квест-экскурсии.

Мультимедийные презентации.

Техника использования индивидуального текста. Логические переходы Составление методической разработки экскурсий.

Практика:

Классификация методических приемов. Подбор примеров на приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ объектов. Оформление выполненного задания в виде мультимедийной презентации.

Составление методической разработки экскурсий

Технология подготовки новой экскурсии. Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства.

Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Объезд (обход) маршрута.

Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Логические переходы: формальные переходы и логические переходы, связанные с темой экскурсии. Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии.

Техника ведения экскурсии. Проведение учебных экскурсий по выбранной теме. Анализ работы школьников-экскурсоводов.

Раздел 6. Профессиональное мастерство экскурсовода.

Теория. Личность экскурсовода.

Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода. Тенденциозность экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии. Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя- экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

Знакомство экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса, трамвая). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

Экскурсоводческое мастерство. Владение основными положениями экскурсионной теории и методики и их постоянного использования. Применение методических приемов ведения экскурсии; владении специфическими умениями и навыками, присущими данной профессии. Слагаемые профессионального мастерства экскурсовода - знания и умения.

Знания: общие знания (эрудиция) и знания по специальности (эрудиция по специальности), знание экскурсионной теории, методики ведения экскурсии, психологии и педагогики, основ ораторского искусства, логики и этики.

Умения: умение сформулировать знания, изложить свои мысли до проведения экскурсии (в тексте), рассказом и культурой речи расширить кругозор людей, при проведении экскурсии использовать методические приемы, донести знания до аудитории и управлять ею, передавать свою убежденность и вести себя в коллективе.

Эрудиция экскурсовода. Умение руководить группой, установить и сохранить необходимый контакт с экскурсантами в течение всей экскурсии. Интуиция экскурсовода. Творчество в деятельности экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства

Практика:

Разработка экскурсионного продукта. проведение экскурсий для разных групп посетителей. Технология сопровождения по маршруту.

Работа с наставником.

2-й год обучения

Раздел 1. Введение

Теория. Цели, задачи, основное содержание предмета второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Музей и история родного края

Теория. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.). Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера учебных и научных учреждений Школьный краеведческий музей. История основания города Грозный. Быт жителей Чеченской Республики. Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени. Легенды о нашей Республике. Моя родословная. История родной школы. Известные музеи страны и мира. Экскурсия в школьный музей Понятие о школьном музее. Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.

Раздел 3. Научная и архивная основа изучения музееведения.

Теория. Термин «музей». Основные социальные функции музеев: научно - документационная, охранительная, исследовательская, образовательно - воспитательная. Нормативно-правовые основы деятельности музея. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ». Положение о музее образовательного учреждения. Программа образовательного учреждения «духовно- нравственное и патриотическое воспитание школьников».

Музееведение как наука. Музейный предмет – центральное звено музейной деятельности Научно-исследовательская деятельность музеев.

Практика:

Научно-исследовательская деятельность музеев. Проведение исследований. Графические организаторы информации. Цепочка. Диаграмма Венна. Матрица сходства и различия. Пирамида или перевёрнутая пирамида. Сеть (сетевое дерево). Кластеры. Фишбоун. Понятийное колесо.

Таблицы для систематизации и осмысления информации.

Разноуровневые вопросы. Информационные технологии обработки и хранения материалов.

Раздел 4. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Теория. Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Краеведческий принцип деятельности. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Организация, тематика.

Экспозиционно-выставочная работа школьного музея. Понятие музейной экспозиции. Тематико-экспозиционный план музея. Тематико- хронологический метод - основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции. Изучение и отбор материалов, составление плана, оформление, написание текстов экскурсии, монтаж. Анализ содержания, приёмов построения и оформление экскурсии школьного музея.

Экспонаты, экспозиционные материалы и экспозиционные комплексы. Тексты в экспозиции. Методы и приемы экспонирования. Этапы проектирования экспозиции. Выставочная работа музея. Задачи и функции выставочной работы музеев. Типы выставок.

Виртуальные экспозиции. Сущность и содержание виртуальных экспозиций и выставок.

Виртуальные выставки. Техническая реализация виртуальных экспозиций. Общие положения по созданию виртуальных экспозиций. технические рекомендации. Каталог экспонатов и тематические каталоги. Возможности виртуальных экспозиций.

Образовательная и культурно-досуговая деятельность школьного музея.

Открытые виртуальные музеи.

Практика:

Создание виртуальных экспозиций. Электронный музей.

Раздел 5. Научная организация фондовой работы музея.

Теория. Музейный предмет как источник знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

Оцифровка музейных фондов. Технологии оцифровки. Музей в эпоху цифровой трансформации.

Музейные сайты и виртуальные музеи.

Практика:

Оцифровка фондов. Информационные технологии для оцифровки.

Раздел 6. Экскурсионная программа.

Теория. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логичность, хронологическая последовательность, доступность, наглядность, конкретность. Технология разработки экскурсионной программы. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Разработка тематики экскурсии, её изучение. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Техника ведения экскурсии.

Икт-компетентность музейного работника. Комплектование «портфеля экскурсовода».

Практика:

Составление методической разработки. Отработка и сдача экскурсий. Проведение экскурсий и дальнейшее совершенствование мастерства экскурсоводов.

Создание авторской рабочей обучающей программы «Гид-экскурсовод»

Раздел 7. Культурно-массовая и поисковая работа. Формы работы школьного музея.

Теория. Требования: высокий уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и архив музея.

Традиционные формы работы. Экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, викторины, конкурсы.

Использование аудиозаписей. Трансляция аудио записей военной поры: информационные сообщения о событиях на фронтах, военные песни, воспоминания фронтовиков и тружеников тыла.

Использование видеоматериалов. Современное техническое оборудование школьных музеев. Демонстрация архивных документальных фильмов или кадров из художественных кинофильмов.

Встречи с ветеранами, первостроителями, выдающимися людьми. Встречи с участниками различных исторических и важных событий школы, города или района.

Элементы ритуала (характерны при проведении военно-патриотических экскурсий). Минута молчания, возложение цветов, вынос знамени и боевых наград, флеш - моб с использованием георгиевских ленточек, элементов военной формы - методы активизации экскурсантов и придания экскурсии эмоциональной окраски.

Технология интерактивности. Формы интерактивной работы школьного музея. Квест - экскурсия. Экскурсия - спектакль. Экскурсия «мастер-класс». Музейные праздники. Особенность музейного праздника.

Демонстрация экспонатов в действии.

Музейные акции: «Ночь музеев» «День семьи», «День старшего поколения», «Музейное селфи», «Музей в подарок маме», «Первый посетитель выставки» и др.

Принципы организации работы участников на интерактивной экскурсии:

- Интерактивная экскурсия - не лекция, а общая работа.
- Каждый участник имеет право на собственное мнение.
- Нет места критике личности (подвергнуться критике может только идея).
- Сказанное на занятии - не руководство к действию, а информация к размышлению.
- Быть активным, но не перебивать, спорить в дружественной манере.
- Быть доброжелательным и уважать мнение участников.
- Быть креативным, пунктуальным, ответственным, открытым для взаимодействия
- Быть заинтересованным и стремиться найти истину, слушать оппонентов.
- Уважать правила работы в группе, придерживаться регламента.
- Язык и жесты должны отражать их уважение к другим.
- Событийный туризм в музее.

Виртуальная экскурсия. Преимущество виртуальных экскурсий. Виртуальные музеи. Виртуальные выставки, интернет-конференции, интернет- исследования и проекты, дистанционные консультации - «живой» музей.

Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий:

Применение компьютерной техники для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учетной документации, формирования в фондах школьного музея электронной библиотеки, коллекции аудио-видеозаписей, коллекции фотографий.

Формирование электронных каталогов.

Создание электронной экспозиции, интерактивного экспозиционно- выставочного пространства, преобразование существующей или формирование специальной музейной среды.

Применение аудиовизуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ в музее в работе с посетителями.

Применение офисной и компьютерной техники для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создание презентаций для использования в учебной деятельности и демонстрации их в рамках школьных мероприятий. Локальные сайты.

Организация проектной деятельности с использованием Интернет технологий (сбор материалов в сети, поиск возможных «сетевых» партнеров учреждения - библиотек, музеев, фондов, дистанционных обучающих центров; электронная переписка с экспертами и различными учреждениями для консультаций; проведение совместных проектов со школьниками других городов, с музеями аналогичного профиля).

Практика:

Подготовка и проведение массовых мероприятий.

Поисковая работа, определение темы поиска. Задачи поисковой работы. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания.

Научно-исследовательская работа экскурсоводов. Подготовка доклада и выступление на научно-практической краеведческой конференции. Экскурсионно-лекторская работа. Работа с архивными материалами.

Организация музейного события (событийный туризм) во взаимодействии с другими школьными структурами.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Текущий контроль может проводиться в форме опросов, педагогических наблюдений, анализа самостоятельных, работ, тестирования, викторин, обсуждения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Демонстрацией образовательных результатов данного детского объединения будет служить участие в конкурсах, викторинах, защита творческих работ: презентации, очерки, эссе, публикации в сети Инстаграм, Вконтакте.

Виды контроля:

- *текущий*: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы; выявление уровня подготовки к занятиям;
- *промежуточный*: опрос, в конференциях, в викторинах, выявление уровня развития умений, навыков, степень овладения теоретическими знаниями;
- *итоговый:* наличие необходимых навыков, умений, теоретических знаний за курс программы; тестовые задания, защита исследовательских работ.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы: тестирование, собеседование, наблюдение, опрос.

Формы: конкурс творческих работ, кроссворды, викторина, защита рефератов, презентации.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет, рассчитанный на 15 уч.;
- место педагога: стол, стул;
- оборудование: ноутбук с выходом в интернет, проектор, интерактивная доска;
- классная доска.

Особенности организации образовательного процесса. В образовательном процессе используется очная форма обучения. Образовательный процесс проходит в групповой форме, группу можно делить на микро группы, и так же проводить консультации с учащимися.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3 Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Формы подведения итогов/контроля
Первый год обучения				
1.	Музееведение	- традиционное занятие; −комбинированное занятие; −лекция; −практическое занятие; −тренинг; −экскурсия; −защита проектов; −дискуссия; −творческая встреча; −публичное выступление −самостоятельная работа в режиме «перевернутыйкласс»; −практические занятия с информационнымисистемами; −теоретические консультации;	− поисковый метод, − анализ текста; − наглядный метод − показ видеоматериалов, иллюстраций, − наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.); − практический метод (тренинг, упражнения и др.); − объяснительно-иллюстративный; − репродуктивный; − исследовательский; − самостоятельная творческая работа учащихся; − метод проблемного изложения; − фронтальный; − коллективный; − групповой; − коллективно-групповой. − восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов	Опрос Педагогическая диагностика Оформление «Портфеля экскурсовода» Презентация творческих работ Наблюдение Демонстрация практических навыков Опрос Презентация

2.	Исследовательская деятельность музеев	−традиционное занятие; −комбинированное занятие; −лекция; −семинар; −практическое занятие; −тренинг; −экскурсия; −защита проектов; −конкурс; −научно-практическая конференция; −публичное выступление −самостоятельная работа в режиме «перевернутыйкласс»; −практические занятия с наставниками; −теоретические консультации; −вебинар	− словесный (устное изложение, беседа, анализ текста) − наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) − практический (тренинг, упражнения и др.) − объяснительно-иллюстративный − частично-поисковый − исследовательский − метод проблемного изложения; − поисково-исследовательский − фронтальный − коллективный − индивидуально-фронтальный − групповой − коллективно-групповой − Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов − Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании	Анкетирование Педагогическая диагностика Публичное выступление НПК Разработка концепциивыставки Выпуск буклета

3.	Основы экскурсоведения	−комбинированное занятие; −лекция; −семинар; −практическое занятие; −тренинг; −игра (деловая, ролевая); −поход; −экскурсия; −мастерская; −защита проектов; −дискуссия; −диспут; −квест; −конкурс; −пресс-конференция; −фестиваль; −творческая встреча; −публичное выступление −практические занятия с информационными системами; −практические занятия с наставниками;	− словесный (устное изложение, беседа, анализ текста) − наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа пообразцу и др.) − практический (тренинг, упражнения и др.) − объяснительно-иллюстративный − частично-поисковый − исследовательский − метод проблемного изложения; − поисково-исследовательский − коллективный − индивидуально-фронтальный − групповой − коллективно-групповой − восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; − анализ информации, математическая обработка данных в исследовании; -моделирование, проектирование и управление; − -коммуникация и социальное взаимодействие; − -информационная безопасность	Презентация результатов творческой деятельности Демонстрация практических навыков Выпуск радиогазеты Педагогическая диагностика
4.	Экскурсионная методика	−традиционное занятие; −комбинированное занятие; −лекция; −семинар; −практическое занятие; −тренинг; −игра (деловая, ролевая); −экскурсия; −конкурс; −КВН; −фестиваль; −творческая встреча;	− словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, диалог) − наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) − практический (тренинг, упражнения и др.) − объяснительно-иллюстративный − исследовательский − метод проблемного изложения; − поисково-исследовательский − коллективный − групповой	Презентация результатов творческой деятельности Защита проектов Наблюдение, Опрос

		– репетиция; – публичное выступление – консультация – самостоятельная работа в режиме «перевернутыйкласс»; – практические занятия с наставниками; – теоретические консультации	– восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; – анализ информации, математическая обработка данных висследовании; -моделирование, проектирование и управление; – -коммуникация и социальное взаимодействие;	Публичная защитапроекта Демонстрацияпрактических навыков Тестирование. Презентацияразработки Творческий отчет
5.	Профессиональное мастерство экскурсовода	– традиционное занятие; – семинар; – практическое занятие; – тренинг; – игра (деловая, ролевая); – музейный праздник; – экскурсия; – мастерская; – защита проектов; – дискуссия; – турнир; – творческая встреча; – публичное выступление – самостоятельная работа в режиме «перевернутыйкласс»; – практические занятия с информационнымисистемами; – практические занятия с наставниками;	– словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, диалог) – наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) – практический (тренинг, игра, упражнения и др.) – объяснительно-иллюстративный – репродуктивный – частично-поисковый – исследовательский – метод проблемного изложения; – поисково-исследовательский – фронтальный – коллективный – индивидуально-фронтальный – групповой – коллективно-групповой – восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; – анализ информации, математическая обработка данных в исследовании; – моделирование, проектирование и управление; – -коммуникация и социальное взаимодействие	Фотовыставка Демонстрацияпрактических навыков Презентация проекта Творческий отчет Итоговый контроль Педагогическаядиагностика
Второй год обучения				

6.	Научная и архивнаяоснова изучения	– традиционное занятие; – комбинированное занятие; – практическое занятие;	– словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, диалог) – наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.)	Опрос Тестирование

		– экскурсия; – защита проектов; – дискуссия; – диспут; – публичное выступление – самостоятельная работа в режиме «перевернутыйкласс»; – практические занятия с информационнымисистемами; – практические занятия с наставниками; – теоретические консультации	– практический (тренинг, упражнения и др.) – объяснительно-иллюстративный – частично-поисковый – исследовательский – метод проблемного изложения; – поисково-исследовательский – коллективный – индивидуально-фронтальный – групповой – коллективно-групповой – восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; – анализ информации, математическая обработка данных висследовании; -моделирование, проектирование и управление; – -коммуникация и социальное взаимодействие; – -информационная безопасность	Демонстрация практических навыков Педагогическаядиагностика

7.	Сущность и специфические особенности школьного музея.	– традиционное занятие; – комбинированное занятие; – практическое занятие; – тренинг; – экскурсия; – защита проектов; – публичное выступление – практические занятия с информационнымисистемами; – теоретические консультации; – вебинар.	– словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, диалог) – наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) – практический (тренинг, упражнения и др.) – объяснительно-иллюстративный – репродуктивный – частично-поисковый – исследовательский – метод проблемного изложения; – поисково-исследовательский – индивидуально-фронтальный – групповой – коллективно-групповой – восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; – анализ информации, математическая обработка данных в исследовании; -моделирование, проектирование и управление; – коммуникация и социальное взаимодействие	Публичная защита проектов Педагогическая диагностика
8.	Научная организация фондовой работы в музее.	– традиционное занятие; – комбинированное занятие; – семинар; – практическое занятие;	– словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, диалог) – наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) – практический (тренинг, упражнения и др.)	Демонстрация практических навыков

		– тренинг; – экскурсия; – творческая встреча; – репетиция; – публичное выступление – самостоятельная работа в режиме «перевернутыйкласс»; – практические занятия с информационнымисистемами; – теоретические	– объяснительно-иллюстративный – частично-поисковый – исследовательский – метод проблемного изложения; – индивидуально-фронтальный – групповой – коллективно-групповой – восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; – анализ информации, математическая обработка данных в исследовании; -коммуникация и социальное взаимодействие; – -информационная безопасность	Презентация Педагогическая диагностика
9.	Экскурсионная программа	– традиционное занятие; – комбинированное занятие; – лекция; – семинар; – практическое занятие; – тренинг; – игра (деловая, ролевая); – поход; – экскурсия; – защита проектов; – дискуссия; – квест; – конкурс; – фестиваль; – творческая встреча; – репетиция; – публичное выступление – консультация – самостоятельная работа в режиме «перевернутыйкласс»; – практические занятия с информационнымисистемами; – практические занятия с наставниками;	– словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, диалог) – наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) – практический (тренинг, упражнения и др.) – объяснительно-иллюстративный – репродуктивный – частично-поисковый – исследовательский – метод проблемного изложения; – поисково-исследовательский – фронтальный – коллективный – индивидуально-фронтальный – групповой – коллективно-групповой – восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; – анализ информации, математическая обработка данных в исследовании; -моделирование, проектирование и управление; – -коммуникация и социальное взаимодействие; – информационная безопасность	Опрос. Наблюдение. Тестирование Изучение продуктов деятельности Презентация Демонстрация практических навыков Творческий отчет Радиожурнал Выход радиопередачи для школы Защита проекта Демонстрация практических навыков

				Публичное представление работы Творческая защита проекта
10.	Культурно-массоваяи поисковая работа. Формы работы школьного музея.	– традиционное занятие; – комбинированное занятие; – практическое занятие; – тренинг; – игра (деловая, ролевая); – музейный праздник; – аукцион; – путешествие; – поход; – экскурсия; – мастерская; – гостиная; – защита проектов; – дискуссия; – диспут; – квест; – конкурс; – КВН; – турнир; – научно-практическая конференция; – пресс-конференция; – фестиваль; – творческая встреча; – репетиция; – публичное выступление – самостоятельная работа в режиме «перевернутыйкласс»; практические занятия с информационными системами;	– словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, диалог) – наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) – практический (тренинг, упражнения и др.) – объяснительно-иллюстративный – репродуктивный – частично-поисковый – исследовательский – метод проблемного изложения; – поисково-исследовательский – фронтальный – коллективный – индивидуально-фронтальный – групповой – коллективно-групповой – восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; – анализ информации, математическая обработка данных в исследовании; -моделирование, проектирование и управление; – коммуникация и социальное взаимодействие; – -информационная безопасность	Проведение мероприятий для школьников РадиожурналВыход радиопередачи для школы НПК Изучение продуктов деятельности Проведение мероприятий для школьников Творческий отчет Итоговый контроль Педагогическая диагностика

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П.Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
2. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
4. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
5. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
6. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.
7. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
8. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
9. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краевед-ческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
10. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
11. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
12. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
13. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике М, Ю. Юхневич. — М., 2001.

Литература для детей и родителей:

1. Великовская Г.В. Краеведческая работа в музеях // Юный краевед. – 2009. - №1.
2. Краткий словарь музейных терминов. – Новосибирск, МОРОНО, 2008.
3. Лукьянцев В. Виртуальный музей // Воспитание школьников. – 2008. - №8.
4. Туманов В. Е. Школьный музей. - Москва, 2002.
8. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 159 с.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.ed.gov.ru – сайт Министерства образования РФ
2. http://www.mon.gov.ru – официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
3. http://forum.numi.ru/ - форум работников детского образования и культуры
4. http://firo.ru – Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»
5. http://nsportal.ru – социальная сеть работников образования.
6. Интерактивные и мультимедийные технологии в музее [Электронный ресурс] / http://www.ascreen.ru/projects/type/more.php?id=32.
7. Как правильно исследовать эффективность социальной рекламы [Электронныйресурс]/ http://esarussia.ru/publications/collection/s3/index.php?ELEMENT_ID=154 3. Каким будет музей будущего? [Электронный ресурс] / http://postnauka.ru/video/29812
8. Современные методы продвижения в сфере музейной деятельности [Электронный ресурс] / https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/4763/1/Remenyak_VKR_.pdf
9. Социальные функции музея на современном этапе исторического развития общества [Электронный ресурс] / http://kukiit.ru/docs/ts/no3/4.pdf 6. Сочи 2014. Развлекательный центр Галактика [Электронный ресурс] / http://ascreencg.ru/projects/view/sochi-2014-razvliekatiel-nyi-

tsientrgalaktika/
10. Федеральный закон "О рекламе", N 38-ФЗ | ст. 3. [Электронный ресурс] /http://www.zakonrf.info/zoreklame/3/
11. Trends for Museums in 2015 [Электронныйресурс] / http://artsdigital101.tumblr.com/post/105353922405/10-social-mediatrends- for-museums-in-2015/

Календарный учебный график на 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в предмет. Инструктаж								
1.				традиционное занятие	2	Цели, задачи, основное содержание предмета первого года обучения.	МБОУ Гимназия№12	Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Музееведение								
2.				комбинированное занятие	2	Термин «музей». Основные социальные функции музеев: научно- документационная, охранительная, исследовательская, образовательно- воспитательная. Нормативно-правовые основы деятельности музея. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ».	МБОУ Гимназия№12	Педагогическое наблюдение
3.				лекция	2	Положение о музее образовательного учреждения. Государственная программа «Патриотическоевоспитание граждан РФ». Музееведение как наука.	МБОУ Гимназия№12	Педагогическое наблюдение
4.				дискуссия	2	Музейный предмет – центральное звено музейной деятельности Научно-исследовательская деятельность музеев. Первоначальное представление истории музеев	МБОУ Гимназия№12	Педагогическая диагностика
5.				беседа	2	История и фонды известных музеев России и мира. История школы, музея. Тематическая структура экспозиции музея. История школы в экспозиции музея.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
6.				беседа	2	Военная история в экспозиции музея. Вопросы краеведения в экспозиции музея.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
7.				беседа	2	Школьные музеи города Грозный.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
8.				комбинированное	2	Задачи музея. Краеведческий принцип деятельности. Особенности в использовании музейных форм работы.	МБОУ Гимназия	Педагогическое наблюдение

				занятие			№12	
9.				лекция	2	Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
10.				лекция	2	Фонд. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
11.				лекция	2	Музейный предмет как источник знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
12.				дискуссия	2	Шифрование предметов. Шифр. Правила шифрования предметов.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
13.				дискуссия	2	Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
14.				практические занятия	2	Технология подготовки новой выставки. Выбор 1-2 из предложенных тем, составление проекта выставки, разработка экскурсии.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
Раздел 3. Исследовательская деятельность музея								
15.				комбинированное занятие	2	Музей как исследовательский центр. Понятие исследование. Место музея в ряду научно-исследовательских учреждений. Направление научно-исследовательской деятельности.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
16.				лекция	2	Экскурсионно-лекторская работа. Работа с архивными материалами.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
17.				дискуссия	2	Основные направления краеведческой работы в музее. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
18.				теоретиче	2	Систематизация и хранение памятников истории и	МБОУ	Наблюдение

				ские консультации		культуры в полевых условиях. Выявление и сбор материалов.	Гимназия №12	
19.				беседа	2	Учебно-исследовательская деятельность. Элементы научного исследования: постановка цели, формулирование задач, выбор методов сбора и обработки фактического материала, проведение наблюдений, опытов и экспериментов, анализ и обсуждение полученного материала, в результате которых исследователь получает ответы на поставленные в задачах вопросы.	МБОУ Гимназия №12	Наблюдение
20.				беседа	2	Архивы и музеи. Их классификация. Виды архивных документов.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
21.				комбинированное занятие	2	Музейные экспонаты. Информационное содержание музейных экспонатов.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
22.				лекция	2	Оппоненты. Правила дискуссии.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
23.				практическое занятие	2	Разработка проекта музейных экспозиций по различным направлениям, используя имеющийся в музее материал.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
24.				практическое занятие	2	Формулировка темы исследования, целей и задач. Выбор методов сбора и обработки фактического материала кконкретной теме, составление личного плана исследования.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
25.				практическое занятие	2	Посещение архива и музея, с целью выявления материалов по теме исследования.	МБОУ Гимназия №12	Опрос Презентация
26.				практическое занятие	2	Создание личного «пилотного» проекта. Защита итоговой исследовательской работы.	МБОУ Гимназия №12	Опрос Презентация
Раздел 4. Основы экскурсоведения								
27.				беседа	2	Сущность экскурсии. Понятие «экскурсия». Экскурсия как	МБОУ	Педагогическое

						процесс познания.	Гимназия №12	наблюдение
28.				комбинированное занятие	2	Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
29.				лекция	2	Функция научной пропаганды. Функция информации. Функция организации культурного досуга. Функция расширения культурно-технического кругозора. Функция формирования интересов человека.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
30.				беседа	2	Классификация экскурсий. Основные признаки классификаций экскурсий.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
31.				беседа	2	Классификация «по содержанию» (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
32.				комбинированное занятие	2	Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические)), искусствоведческие, литературные, архитектурно- градостроительные, экскурсии на религиозные темы.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
33.				лекция	2	Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
34.				практические занятия	2	Классификация экскурсий. Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность.	МБОУ Гимназия №12	Опрос
35.				практическое занятие	2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
36.				практические занятия	2	Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
37.				практическое	2	Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы.	МБОУ Гимназия	Опрос Презентация

				занятие			№12	
38.				практическое занятие	2	Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.	МБОУ Гимназия №12	Опрос Презентация
Раздел 5. Экскурсионная методика								
39.				беседа	2	Требования экскурсионной методики Пути совершенствования экскурсионной методики. Классификация методических приемов экскурсионной работы.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
40.				комбинированное занятие	2	Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
41.				лекция	2	Подбор примеров на приемы показа: прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
42.				комбинированное занятие	2	Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов	МБОУ Гимназия №12	Наблюдение
43.				лекция	2	Основные приемы рассказа: прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции. Варианты использования показа и рассказа	МБОУ Гимназия №12	Опрос
44.				комбинированное занятие	2	Экскурсионная методика как основа профессионального мастерства экскурсоводов; как механизм, совершенствующий "подачу" материала; как процесс упорядочения деятельности экскурсовода. Трудности в разработке методики показа.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
45.				комбиниро	2	Образовательные квесты на основе технологической карты	МБОУ	Опрос

				ванное занятие		в рамках квест-технологии. Квест-экскурсии. Мультимедийные презентации.	Гимназия №12	
46.				лекция	2	Техника использования индивидуального текста. Логические переходы Составление методической разработки экскурсий.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация навыков
47.				практические занятия	2	Классификация методических приемов. Составление методической разработки экскурсий	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
48.				практическое занятие	2	Технология подготовки новой экскурсии. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.	МБОУ Гимназия №12	Опрос
49.				практическое занятие	2	Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
50.				практическое занятие	2	Отбор и изучение экскурсионных объектов.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
51.				практическое занятие	2	Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация навыков
52.				практическое занятие	2	Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
53.				практическое занятие	2	Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
54.				практическое занятие	2	Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Объезд (обход) маршрута.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
55.				практическое занятие	2	Комплектование «портфеля экскурсовода».	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков

56.				практическое занятие	2	Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
57.				практическое занятие	2	Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация навыков
Раздел 6. Профессиональное мастерство экскурсовода.								
58.				беседа	2	Личность экскурсовода. Активная жизненная позиция.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
59.				беседа	2	Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
60.				комбинированное занятие	2	Тенденциозность экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
61.				лекция	2	Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
62.				комбинированное занятие	2	Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода.	МБОУ Гимназия №12	Наблюдение
63.				беседа	2	Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
64.				комбинированное занятие	2	Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
65.				лекция	2	Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя- экскурсовода.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
66.				комбинированное	2	Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила.	МБОУ Гимназия	Педагогическая диагностика

				занятие			№12	
67.				лекция	2	Совокупность внеречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
68.				комбинированное занятие	2	Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода. Экскурсоводческое мастерство.	МБОУ Гимназия №12	Наблюдение
69.				беседа	2	Владение основными положениями экскурсионной теории и методики и их постоянного использования.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
70.				беседа	2	Применение методических приемов ведения экскурсии; владении специфическими умениями и навыками, присущими данной профессии.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
71.				комбинированное занятие	2	Знания: общие знания (эрудиция) и знания по специальности (эрудиция по специальности), знание экскурсионной теории, методики ведения экскурсии, психологии и педагогики, основ ораторского искусства, логики и этики.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
72.				беседа	2	Интуиция экскурсовода. Творчество в деятельности экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
73.				практическое занятие	2	Разработка экскурсионного продукта. проведение экскурсий для разных групп посетителей. Технология сопровождения по маршруту.	МБОУ Гимназия №12	Опрос

Приложение №1

Календарный учебный график на 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Раздел 1. Введение в предмет. Инструктаж							
1.				беседа	2	Цели, задачи, основное содержание предмета второго года обучения.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Музей и история родного края								
2.				беседа	2	Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.).	Гимназия №12	Наблюдение
3.				лекция	2	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в.	Гимназия №12	Опрос
4.				комбинированное занятие	2	Кунсткамера учебных и научных учреждений	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
5.				беседа	2	История основания города Грозный. Легенды о нашей Республике.	Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
6.				экскурсия	4	Быт жителей Чеченской Республики. Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
7.				практическое занятие	2	Моя родословная.	МБОУ Гимназия №12	Опрос

8.				виртуальная экскурсия	2	История родной школы.	МБОУ Гимназия №12	Опрос
9.				лекция	2	Известные музеи страны и мира.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
10.				комбинированное занятие	2	Понятие о школьном музее. Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
Раздел 3. Научная и архивная основа изучения музееведения								
11.				комбинированное занятие	2	Термин «музей». Основные социальные функции музеев: научно- документационная, охранительная, исследовательская, образовательно- воспитательная.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
12.				лекция	2	Положение о музее образовательного учреждения. Программа образовательного учреждения «духовно-нравственное и патриотическое воспитание школьников».	МБОУ Гимназия №12	Опрос
13.				лекция	2	Музееведение как наука. Музейный предмет – центральное звено музейной деятельности Научно-исследовательская деятельность музеев.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
14.				практическое занятие	2	Научно-исследовательская деятельность музеев.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
15.				практическое занятие	2	Графические организаторы информации.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков

16.				практическое занятие	2	Диаграмма Венна.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
17.				практическое занятие	2	Матрица сходства и различия. Пирамида или перевёрнутая пирамида.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
18.				практическое занятие	2	Сеть (сетевое дерево). Кластеры. Фишбоун. Понятийное колесо.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
19.				практическое занятие	2	Разноуровневые вопросы. Информационные технологии обработки и хранения материалов.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков

Раздел 4. Сущность и специфические особенности школьного музея

20.				комбинированное занятие	2	Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Краеведческий принцип деятельности.	МБОУ Гимназия №12	Наблюдение
21.				беседа	2	Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
22.				беседа	2	Разнотемность и мобильность экспозиции. Организация, тематика.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
23.				комбинированное занятие	2	Экспозиционно-выставочная работа школьного музея.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение

24.				беседа	2	Понятие музейной экспозиции. Тематико-экспозиционный план музея.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
25.				беседа	2	Тематико- хронологический метод - основной метод построения экспозиции.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
26.				лекция	2	Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.	МБОУ Гимназия №12	Опрос
27.				комбинированное занятие	2	Порядок создания экспозиции.	МБОУ Гимназия №12	Наблюдение
28.				беседа	2	Изучение и отбор материалов, составление плана, оформление, написание текстов экскурсии, монтаж.	МБОУ Гимназия №12	Опрос
29.				комбинированное занятие	2	Анализ содержания, приёмов построения и оформление экскурсии школьного музея.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
30.				комбинированное занятие	2	Экспонаты, экспозиционные материалы и экспозиционные комплексы.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
31.				практическое занятие	2	Выставочная работа музея. Задачи и функции выставочной работы музеев. Типы выставок.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение

32.				лекция	2	Виртуальные экспозиции. Сущность и содержание виртуальных экспозиций и выставок.	МБОУ Гимназия №12	Наблюдение
33.				лекция	2	Образовательная и культурно-досуговая деятельность школьного музея.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
Раздел 5. Научная организация фондовой работы музея.								
34.				лекция. практическое занятие	2	Музейный предмет как источник знаний. Типы и группы музейных предметов.	МБОУ Гимназия №12	Наблюдение
35.				психологические тренинги	2	Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
36.				лекция	2	Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
37.				комбинированное занятие	2	Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
38.				комбинированное занятие	2	Организация фондовой работы в школьном музее.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
39.				комбинированное занятие	2	Оцифровка музейных фондов. Технологии оцифровки.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика

40.				комбинированное занятие	2	Музей в эпоху цифровой трансформации.	МБОУ Гимназия №12	Опрос
41.				практическое занятие	2	Классификация и систематизация музейных экспонатов.	МБОУ Гимназия №12	Опрос
Раздел 6. Экскурсионная программа								
42.				беседа	2	Роль экскурсовода в работе музея.	МБОУ Гимназия №12	Опрос
43.				практическое занятие	2	Методика подготовки экскурсий. Как провести экскурсию.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
44.				лекция	2	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
45.				лекция и практическое занятие	2	Методика проведения экскурсий. Массовые мероприятия в музее.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
46.				комбинированное занятие	2	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.	МБОУ Гимназия №12	Опрос
47.				комбинированное занятие	2	Технология разработки экскурсионной программы.	МБОУ Гимназия №12	Наблюдение

48.				комбинированное занятие	2	Техника ведения экскурсии.	МБОУ Гимназия №12	Опрос
49.				практическое занятие	2	Проведение экскурсий и дальнейшее совершенствование мастерства экскурсоводов.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
Раздел 7. Культурно-массовая и поисковая работа. Формы работы школьного музея								
50.				творческая встреча	2	Традиционные формы работы школьного музея. Экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, викторины, конкурсы	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
51.				беседа	2	Демонстрация архивных документальных фильмов или кадров из художественных кинофильмов.	МБОУ Гимназия №12	Наблюдение
52.				экскурсия-беседа	4	Встречи с ветеранами, первостроителями, выдающимися людьми.	МБОУ Гимназия №12	Опрос
53.				комбинированное занятие	2	Встречи с участниками различных исторических и важных событий школы, города или района.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
54.				творческая встреча	2	Музейные праздники.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
55.				комбинированное занятие	2	Принципы организации работы участников на интерактивной экскурсии	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение

56.				творческая встреча	2	Событийный туризм в музее.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
57.				творческая встреча	2	Преимущество виртуальных экскурсий.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
58.				беседа	2	Виртуальные музеи. Проект	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
59.				беседа	2	Виртуальные выставки, интернет-конференции, интернет-исследования и проекты, дистанционные консультации - «живой» музей. Создание виртуального школьного музея	МБОУ Гимназия №12	Педагогическая диагностика
60.				комбинированное занятие	2	Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
61.				творческая встреча	2	Применение аудиовизуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ в музее в работе с посетителями.	МБОУ Гимназия №12	Опрос
62.				беседа	2	Применение офисной и компьютерной техники для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создание презентаций для использования в учебной деятельности и демонстрации их в рамках школьных мероприятий. Локальные сайты.	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
63.				беседа	2	Организация проектной деятельности с использованием Интернет технологий	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение

64.				практическое занятие	2	Научно-исследовательская работа экскурсоводов.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
65.				практическое занятие	2	Работа с архивными материалами.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
66.				экскурсия	4	Ночь в музее	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
67.				практическое занятие	2	Организация музейного события (событийный туризм) во взаимодействии с другими школьными структурами.	МБОУ Гимназия №12	Демонстрация практических навыков
68.				практическое занятие	2	Итоговое занятие. Защита проектов	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение
69.				практическое занятие	2	Итоговое занятие. Защита проектов	МБОУ Гимназия №12	Педагогическое наблюдение

Приложение №2

ПРОТОКОЛ

Итоговая аттестация обучающихся
ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания спорта и туризма»
за 2023-2024 год

Протокол аттестации обучающихся
Период_____
Объединение_____
Ф.И.О. педагога_____
Форма проведения аттестации_____

№	Ф.И.О. обучающихся	Уровень усвоения программного материала					
		Теория			Практика		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.	ИТОГО						

Входной тест

1. Коллекционирование расцвело в эпоху

1. Древнего Египта
2. Палеолита
3. Античности
4. Возрождения

2. Древнегреческое слово «мусейон» в буквальном переводе означает

1. Место, посвященное музам
2. Место проведения творческих состязаний поэтов
3. Место хранения картин
4. Место собрания статуй

3. Интерактивность в условиях музея

1. Метод, дающий возможность посетителю и музейному педагогу включиться в продуктивный диалог с музейной средой, позволяющий активизировать визуальный, тактильный и вербальный каналы восприятия.
2. Технология, предполагающая активное участие музейной аудитории в процессе музейной коммуникации с целью обретения личного опыта для лучшего освоения музейного пространства.
3. Возможность посетителя и музейного педагога включиться в продуктивный диалог с музейной средой.
4. **Коллекция музейная**

1. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, познавательный или художественный интерес.
2. Музейные предметы, связанные общностью одного или нескольких признаков и представляющие научный интерес.
3. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков.

5. Первые музейные учреждения появились в

1. Эпоху Античности
2. Эпоху Возрождения
3. Эпоху Просвещения
4. XIX веке

6. Какая из российских коллекций царской семьи стала первым публичным музеем России

1. Оружейная палата
2. Кунсткамера
3. Эрмитаж
4. Собрание Большого Петергофского дворца

7. Образовательная деятельность музея

1. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие, воспитание и обучение личности музейными средствами.
2. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на воспитание и обучение личности музейными средствами.
3. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие и воспитание личности музейными средствами.

8. К основным свойствам музейного предмета не относится

1. Аттрактивность
2. Информативность
3. Экспрессивность
4. Древность

9. Художественные музеи делятся на музеи

1. Изобразительного искусства

2. Народного искусства
3. Декоративно-прикладного искусства
4. Все ответы верны

10. К основным подходам теоретического обоснования предмета музееведения относятся

1. Институциональный
2. Предметный
3. Комплексный
4. Все ответы верны

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ КУРСА

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
+ Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?
+ Научная методика
+ Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
+ Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

3. Что означает в переводе слово «museion»?
+ Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

4. Пинакотеки – это:
+ Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

5. Прообраз всех музеев:
- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
+ Александрийский мусейон

6. Кто основал Александрийский мусейон?
+ Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

7. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –
- Предмет музейного значения
+ Музейный предмет
- Музейный экспонат

8. К свойствам музейного предмета относятся:
+ Информативность
+ экспрессивность
- историчность
+ аттрактивность
+ репрезентативность
- предметность.

9. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:
+ Государственные
- Республиканские
- Краевые

+ Общественные
+ Частные
- Учебные

10. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:
- Художественными
+ Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

11. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:
- Реставрация
+ Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

12. Понятием «фонды музея» обозначают:
+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

13. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):
+ археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
+ мемориальные
- фонические источники
- фото-источники
+ архитектурные
- кино-источники

14. Выделите основные методы экспонирования:
+ систематический
+ ансамблевый
+ ландшафтный
+ тематический
- перспективный
- вещественный

15. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:
+ формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

16. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:
+ Н.М. Дружинин
- А.Н.Сорокин
- Л.Е.Кринин

17. Первым российским музеем является:
- Эрмитаж
+ Кунсткамера
- Третьяковская галерея

18. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?
- в Москве
- в Париже
+ в Санкт-Петербурге

19. Датой основания первого музея в России считают:
- 1795 г.
- 1896 г.
+ 1714 г.

20. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется
+ Музейной коллекцией
Музейным фондом

Музейной экспозицией

21. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

+Комплектование музейных фондов
Хранение музейных фондов
Реставрация музейных фондов
Консервация музейных фондов

22. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

+Экспонат
Музейный стенд
Музейный фонд
Музейное собрание

23. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

+Голограмма
Модель
Панорама
Диорама

24. Формы культурно-образовательной деятельности:

+Экскурсия
+Лекция
+Консультация
Выставка
Осмотр

25. Какие виды музеев появились в XX веке:

+Детский
+Экомузей
Общеисторический
Археологический
Архитектурный

26. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
+ временным экспозициям
- постоянным экспозициям

27. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

Музейный менеджмент
+Музейный маркетинг
Музейный фандрейзинг

28. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

Художественного музея
+Исторического музея
Естественнонаучного музея
Музея ансамблевого типа

29. Фонд музейных предметов делится на:

+ Основной
+ Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

30. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

+ Макет
- Модель
- Муляж

Приложение

Бланк оценки стартового контроля
ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания спорта и туризма» за 2023-2024 год.

Объединение_____
Ф.И.О. педагога_____
Форма проведения аттестации_____
За каждый правильный ответ ставится 1 балл.
От 1 до 3 –низкий уровень
От 3до 5 –средний уровень
От 5 до 10- высокий уровень
Максимальное количество баллов- 10 б.

№	ФИО обучающегося	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
	итого			

Приложение

Бланк оценки промежуточного контроля (проект и его защита)
ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания спорта и туризма» за 2023-2024 год.

Объединение_____
Ф.И.О. педагога_____
Форма проведения аттестации_____
Каждый критерий оценивается ***от 1 до 5*** баллов, максимальное количество баллов **– *35.***

№	ФИО обучающегося	Аргументированность подходов, выводов	Оригинальность темы	Объем и полнота разработок	Качество записи	Уровень владения материалом	Объем и глубина знаний по теме	Коммуникативная компетенция
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Приложение

План
воспитательной работы

План воспитательной работы строится с учетом Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400) и Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики.

Цель воспитания обучающихся в организации дополнительного образования на 2023-2024 учебный год: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в организации дополнительного образования:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;
- воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Личностные результаты освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

№ п/п	Наименование мероприятий	Вид документа	Контингент	Сроки проведения	Ответственные
1. Духовно-нравственное воспитание (реализация ЕКДНВ)					
1.1	Беседа «Воспитание детей – воспитание нации»	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	26-27.09.2023 г.	Педагоги ДО
1.2	Беседы, посвященные Дню рождения пророка Мухаммада (с.а.в.)	Методическая разработка беседы; Справка о проведенной беседе	обучающиеся и педагоги	02-07.10.2023 г.	Педагоги ДО
1.3	Беседа «День почитания шейха Эвлия - устаза Кунта-Хаджи Кишиева»	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	25-29.12.2023 г.	Педагоги ДО
1.4	Беседа на тему: «Шен мохк а, шен къам а дезар»	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	14.02.2024 г.	Педагоги ДО
1.5	Беседа на тему «8 марта – Международный женский день»	Методическая разработка беседы; Справка о проведенной беседе	обучающиеся и педагоги	05-07.03.2024 г.	Педагоги ДО
1.6	Круглый стол: «Духовные традиции чеченской семьи, семейные традиции чеченцев», приуроченный к Международному дню семьи.	Методическая разработка; Справка о проведенном круглом столе	обучающиеся	14.05.2024 г.	Педагоги ДО
2. Гражданско-патриотическое воспитание					
2.1	Круглый стол «Коррупция – правовая проблема»	Справка о проведенном круглом столе	обучающиеся	07-08.12.2023 г.	Педагоги ДО
2.2	Беседа на тему «День памяти жертв Холокоста»	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	28.01.2024 г.	Педагоги ДО
2.3	Беседа «Защитники Отечества», приуроченная ко Дню защитника Отечества	Методическая разработка беседы, положение	обучающиеся	19-22.02.2024 г.	Педагоги ДО
2.4	Беседа на тему: «Конституция – гарант нашего будущего», посвящённая Дню Конституции Чеченской Республики	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся и педагоги	19-22.03.2024 г.	Педагоги ДО
2.5	Беседа «Ваша Победа в наших сердцах!», приуроченная ко Дню Победы	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	1-9.05.2024 г.	Педагоги ДО
2.6	Беседа «Память пылающих лет…», приуроченная ко Дню памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	22.06.2024 г.	Педагоги ДО
3. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма					

3.1	Беседа «Как вести себя на водных объектах в зимний период».	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	23-26.12.2023 г.	Педагоги ДО
3.2	Информационная беседа «Ответственность за нарушение ПДД».	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	28-29.03.2024 г.	Педагоги ДО
3.3	Беседы по объединениям «Как вести себя на водных объектах в летний период»	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	18-22.05.2024 г.	Педагоги ДО
4. Работа по профилактике правонарушений и безнадзорности					
4.1	Беседы с приглашением представителей правоохранительных органов и комитета по антитеррору	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	В течение года	Педагоги ДО
4.2	Профилактическая беседа «Экстремизм и терроризм – угроза всего человечества»	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	02-06.10.2023 г.	Педагоги ДО
4.3	Беседы и открытые занятия «Правонарушения среди подростков»	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	15.12.2023 г.	Педагоги ДО
4.4	Беседа по профилактике и борьбе с употреблением наркотиков, пьянством, алкоголизмом и табакокурением	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	30.01.2024 г.	Педагоги ДО
4.5	Беседы «Стресс в жизни человека. Способы борьбы со стрессом», «Способы саморегуляции эмоционального состояния»	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	06-07.02.2024 г.	Педагоги ДО
4.6	Беседа по профилактике токсикомании, наркомании, злоупотребления алкоголем и психоактивными веществами, защите прав несовершеннолетних и др. актуальным вопросам	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	В течение года	Педагоги ДО
4.7	Беседа на темы: - «Территория мрака»; «Здоровая Россия - общее дело»	Методическая разработка; Справка о проведенной беседе	обучающиеся	13-14.05.2024 г.	Педагоги ДО
5. Трудовое воспитание					
5.1	Уборка территории учреждения. Подготовка к новому учебному году	Справка	обучающиеся и педагоги	Август 2023 г.	Педагоги ДО
5.2	Операция «Уют». Озеленение учебных кабинетов	Справка	обучающиеся и педагоги	Сентябрь 2023 г.	Педагоги ДО
5.3	Подготовка к весне - очистка прилегающего парка от опавшей листвы, побелка деревьев	Справка	обучающиеся и педагоги	Март 2024 г.	Педагоги ДО
5.4	«Чистота-залог здоровья» - экологический месячник по уборке территории организации,	Справка	обучающиеся и педагоги	Апрель 2024 г.	Педагоги ДО

	посадке кустарников, деревьев, цветов.				
6. Взаимодействие с родителями					
6.1	Родительское собрание «Как воспитать ребёнка успешным»	Протокол	обучающиеся и их родители	Сентябрь 2023 г.	Педагоги ДО
6.2	Родительское собрание по итогам первого полугодия: Анонимное анкетирование «Удовлетворённость родителей дополнительным образованием»	Протокол, анкеты	обучающиеся и их родители	Декабрь 2023 г.	Педагоги ДО
6.3	Родительское собрание по итогам 2023-2024 учебного года. Организация отдыха и оздоровление детей в летний каникулярный период	Протокол	обучающиеся и их родители	Май 2024 г.	Педагоги ДО
7. Физическое воспитание					
7.1	Соревнования по настольному теннису, приуроченные ко Дню народного единства	Справка об участии	обучающиеся	Ноябрь 2023 г.	Педагоги ДО
7.2	Соревнования по баскетболу, приуроченные ко Дню Конституции Российской Федерации	Справка об участии	обучающиеся	Декабрь 2023 г.	Педагоги ДО
7.3.	Соревнования по волейболу, приуроченные ко Дню Конституции Чеченской Республики	Справка об участии	обучающиеся	Март 2024 г.	Педагоги ДО
7.4	Соревнования по мини-футболу приуроченные ко Дню Победы	Справка об участии	обучающиеся	Май 2024 г.	Педагоги ДО
7.5	Всероссийская открытая летняя Спартакиада среди обучающихся организаций дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности	Справка об участии	обучающиеся	Май-июнь 2024 г.	Педагоги ДО
7.6	Всероссийский конкурс профессионального мастерства среди педагогических работников, осуществляющих обучение детей по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта	Справка об участии	педагоги	Апрель 2024 г.	Педагоги ДО
8. Туристско-краеведческое воспитание					
8.1	Региональный этап Всероссийского туристского слета педагогов	Справка об участии	педагоги	14-20 августа 2023 года	Педагоги ДО
8.2	***Региональный этап Всероссийского конкурса***	Справка об участии	обучающиеся	До 30 сентября 2023 года	Педагоги ДО

	школьных музеев Российской Федерации в 2023 году				
8.3	Всемирный день туризма (водный поход, велопоход, пешеходный поход)	Справка об участии	обучающиеся и педагоги	27.09.2023 г.	Педагоги ДО
8.4	Региональный этап Всероссийского конкурса обучающихся на знание государственных и региональных символов и атрибутов Российской Федерации	Справка об участии	обучающиеся	18-30.09.2023 г.	Педагоги ДО
8.5.	Республиканские соревнования по спортивному велоориентированию, посвящённые 71-летию Президента Российской Федерации В.В. Путина	Справка об участии	обучающиеся и педагоги	07.10.2023 г.	Педагоги ДО
8.6	Региональный этап Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос»	Справка об участии	обучающиеся и педагоги	Ноябрь-декабрь 2023 г.	Педагоги ДО
8.7	Республиканские соревнования по горному туризму «Горная вершина», приуроченные ко Дню Конституции РФ	Справка об участии	обучающиеся	12.12.2023 г.	Педагоги ДО
8.8	Военно-спортивные соревнования «Служу России», приуроченные ко Дню Защитника Отечества	Справка об участии	обучающиеся	До 24.02.2024 г.	Педагоги ДО
8.9	Республиканские соревнования по пешеходному туризму с элементами спортивного ориентирования	Справка об участии	обучающиеся	Март 2024 г.	Педагоги ДО
8.10	Региональный этап Всероссийских соревнований «Школа безопасности»	Справка об участии	обучающиеся	Апрель 2024 г.	Педагоги ДО
8.11	Автопробег «Дорогой Подвига и Славы», посвященный 77-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне	Справка об участии	обучающиеся	Май 2024 г.	Педагоги ДО
8.12	Соревнования по спортивному туризму «Родины верные сыны»	Справка об участии	обучающиеся	До 10 мая 2024 г.	Педагоги ДО
8.13	Республиканский слёт юных туристов, приуроченный к 73-й годовщине со дня рождения Первого Президента Чеченской Республики, Героя России Ахмат-Хаджи Кадырова	Справка об участии	обучающиеся и педагоги	Июль 2024 г.	Педагоги ДО