

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от «30» 05 2020г.
Протокол № 05



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
А.Л.Хизриев
«30» 05 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажный декор»

Возрастная категория учащихся: 10- 12 лет.
Срок реализации программы: 10 дней.

Составители:
Хизриева Лайла Альбертовна, методист;
Вараева Роза Магомедовна,
педагог дополнительного образования.

Гудермес
2020г.

Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный декор» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования.

Направленность программы

Направленность программы – художественная, так как направлена на раскрытие творческих способностей обучающихся, интеллектуальное и эстетическое развитие детей.

Актуальность программы

Созвучность данной программы социальному заказу общества, перспективам развития, запросам и потребностям конкретных получателей образовательных услуг – обучающихся и их родителей (законных представителей) делает ее актуальной.

Актуальность данной программы обусловлена, так же, дистанционным форматом проведения занятий, своей доступностью для любого ребенка.

Педагогическая целесообразность и новизна

Современность - возможность самовыражения с использованием доступных средств. Доступность - экономичность и доступность материала. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Новизна.

В реализации данной образовательной программы используются дистанционные формы. Занятия проходят синхронно (при одновременном участии педагогов и обучающихся в реальном времени (онлайн) или асинхронно (офлайн). В первом случае средства передачи информации должны быть представлены видеоконференцией. Второй вид более гибкий, предоставляет обучающемуся удобное для него время работы. Здесь могут быть использованы такие средства связи, как электронная почта, видео-/аудиозапись и т.д.

Отличительные особенности

В ходе разработки данной программы были проанализированы авторские программы данного направления, в частности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый квиллинг» Темиевой Петимат Хумайдовны.

В отличие от названной программы, программа «Бумажный декор» адаптирована с учетом сроков реализации в формате летней школы и дистанционной формы обучения.

Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 10-12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 10 дней.

Объем программы- 20 часов.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- сайты по творчеству данного направления;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, YouTube, чаты в WatsUp, Instagram и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Режим занятий

Режим и продолжительность занятий (продолжительность и количество занятий, согласно «СанПиН 2.4.4.3172 – 14»).

Периодичность проведения занятий: 2 часа в день 10 дней – 1 час онлайн и 1 час офлайн.

Продолжительность одного занятия - 2 часа (по 30 и 45 мин). Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформ: ZOOM, YouTube педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Нормы наполнения групп – до 15 детей.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: дистанционная.

Цель и задачи программы

Цель программы – интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинг, в рамках художественного конструирования из бумаги.

Задачи программы

Образовательные задачи:

- научить элементарным приемам обработки бумаги в технике квиллинг;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

Развивающие задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- научить изготавливать поделки и сувениры с использованием бумаги;
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сформирован интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- развито воображение и фантазия обучающегося;
- сформировано умение организовывать свое рабочее место.

Предметные:

- обучающийся знает элементарные приемы обработки бумаги в технике квиллинг;
- проявляет познавательную инициативу;
- самостоятельно находит варианты решения творческой задачи;
- знает основные правила безопасности при работе с инструментами.

Метапредметные:

- развита образовательная самостоятельность, подразумевающая умение обучающегося находить средства для собственного развития;
- развита образовательная инициатива – умение создавать необходимые для собственного развития ситуации и адекватно их реализовать;
- сформирована коммуникативная культура.

Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема.	Количество часов			Форма контроля
		Онлайн Теория	Офлайн Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Вырезание полосок для квиллинга	2	-	2	Опрос, наблюдение
2	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	2	4	Опрос, наблюдение
3	Композиция «Бабочки»	2	2	4	Опрос, наблюдение
4	Открытки с элементами плетения	2	2	4	Опрос, наблюдение
5	«Бахромчатые цветы»	2	2	4	Опрос, наблюдение
6	Защита проекта.	2	-	2	Онлайн защита проекта
	Итого	12	8	20	

Содержание программы

Тема №1. Вводное занятие. Вырезание полосок для квиллинга.

Онлайн. Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

Офлайн. Самостоятельная работа.

Тема №2. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.

Онлайн. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Офлайн. Самостоятельная работа.

Тема №3. Композиция «Бабочки».

Онлайн. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка». Изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. Оформление композиции.

Офлайн. Работа выполняется индивидуально.

Тема № 4. Открытки с элементами плетения.

Онлайн. технологии изготовления открыток с элементами плетения. Показывает примерные работы. Способы изготовления открытки.

Офлайн. Разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.

Тема №5. «Бахромчатые цветы».

Онлайн. Педагог рассказывает о технологии выполнения поделки «Бахромчатые цветы».

Разработка дизайна поделки «Бахромчатые цветы». Изготовление базовых форм.

Офлайн. Выполнение работы.

Тема № 6. Защита проекта.

Онлайн. Защита проекта.

Календарный учебный график

п/ п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
	1 Группа	2 Группа					
1	10.06	21.06	10:00- 10:30 онлайн; 10:45 – 11:30 офлайн.	Дистанц ионная	2	Вводное занятие. Вырезание полосок для квиллинга	Опрос, наблюдение
2	11.06 12.06	22.06 23.06	10:00- 10:30 онлайн; 10:45 – 11:30 офлайн.	Дистанц ионная	4	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Опрос, наблюдение
3	13.06 14.06	24.06 25.06	10:00- 10:30 онлайн; 10:45 – 11:30 офлайн.	Дистанц ионная	4	Композиция «Бабочки»	Опрос, наблюдение
4	15.06 16.06	26.06 27.06	10:00- 10:30 онлайн; 10:45 – 11:30 офлайн.	Дистанц ионная	4	Открытки с элементами плетения	Опрос, наблюдение
5	17.06 18.06	28.06 29.06	10:00- 10:30 онлайн; 10:45 – 11:30 офлайн.	Дистанц ионная	4	«Бахромчатые цветы»	Опрос, наблюдение
6	19.06	30.06	10:00- 10:30; 10:40 – 11:10	Дистанц ионная	2	Защита проекта.	Онлайн защита проекта

Формы аттестации и оценочные материалы

Фотоматериалы, отзывы детей и родителей. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн – защита проекта.

Способы определения результативности:

педагогическое наблюдение;

педагогический анализ практических работ обучающихся, результатов работы в группе в WhatsApp (ватцап).

Итоговая аттестация проводится на последнем занятии – с целью определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение, получения сведений о совершенствовании образовательной программы и методов обучения. Проводится дистанционно, онлайн – защита проекта.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является материально-техническое обеспечение, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, доступ к сети Интернет, инструменты и материалы.

Набор рабочих инструментов: ножницы, линейка, зубочистки, ручка с пустым стержнем.

Материал: цветная бумага и картон, цветные карандаши, клей.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

Учебно-методическое обеспечение программы

Основные формы занятий

- онлайн занятия;

- офлайн занятия.

Онлайн занятия проводятся на общедоступной онлайн платформе Зум (zoom), офлайн занятия и обратная связь осуществляются в режиме обсуждения, фото- видео, аудиосообщения в WhatsApp (ватцап) группе и на канале организации YouTube.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Методы организации и осуществления занятий

Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Важный аспект в обучении – индивидуальный подход. Индивидуальный подход в нашей работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности, склонностей и дарования каждого обучающегося в объединении.

Перед обучающимися ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения всех операций.

Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных заданиях, далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей.

Список литературы

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань” .-"Просвещение", Москва 1982. [69-75]
2. Д. Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.- Полигон С.-Петербург 1998. [2-5]
3. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996. [16-18]
4. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000. [47-49]

Список литературы, рекомендуемой педагогу:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - "Просвещение", Москва 1991. [56-57]
2. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек” -"Просвещение", Москва 1982.[16-25]
3. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - "Искусство в школе", Москва 1995 [11-45]
4. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003. [176-178]
5. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.[240-255]

Интернет ресурсы:

1. <https://art-fashn.ru/shite/kvilling-dlya-detej-shemy-i-instruktsii-dlya-novichkov.html> (дата обращения: 19.05.2020)
2. <https://modernplace.ru/kvilling-dlya-nachinayushhih/> (дата обращения: 20.05.2020)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=iU3WEwafmNU> (дата обращения: 18.05.2020)
4. <https://www.youtube.com/watch?v=x9JdK8q0cEc> (дата обращения: 18.05.2020)
5. <https://quilling.fun/dlya-nachinayushchix/babochki/> (дата обращения: 20.05.2020)