

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от «30» 05 2020г.
Протокол № 03



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
Ровик А.Л.Хизриев
№ 30 / 05 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Медиатворчество»

Возрастная категория учащихся 10-14 лет.
Срок реализации программы 10 дней.

Составители:
Хизриева Лайла Альбертовна, методист;
Шамурзаева Марьям Денильбековна,
педагог дополнительного образования

Гудермес
2020г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаторчество» технической направленности разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Медиаторчество» имеет техническую направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что она составлена с учетом современных потребностей в специалистах в области информационных технологий. Одной из задач современного образования принято считать содействие воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития условиям информационно-технологического общества.

Созвучность данной программы социальному заказу общества, перспективам развития, запросам и потребностям конкретных получателей образовательных услуг – обучающихся и их родителей (законных представителей), так же делает ее актуальной.

Педагогическая целесообразность, новизна

Педагогическая целесообразность изучения дополнительной образовательной программы «Медиаторчество» состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии, в том числе, дистанционные.

Данная программа позволяет обучить программе InShot, с помощью которой можно монтировать качественные видеоролики прямо на телефоне, без использования персональных компьютеров. Программа InShot позволяет «смонтировать» разные видео и фото в один ролик и удобно синхронизировать музыку, текст, стикеры с видеорядом.

Отличительные особенности

Данная программа создана на основе уроков образовательных сайтов, подобранный материал адаптирован с учетом особенностей дистанционного обучения, возраста и уровня подготовки обучающихся.

Особенность программы заключается в том, что материал для изучения графического редактора адаптирован для изучения в короткие сроки.

Категория обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 10 до 14 лет.

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью (мальчики и девочки). Условия формирования групп: в группу могут приниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастные.

Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы - 10 дней.

Объем программы- 20 часов.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Режим и продолжительность занятий (продолжительность и количество занятий, согласно «СанПиН 2.4.4.3172 – 14»).

Периодичность проведения занятий: 2 часа в день 10 дней – 1 час онлайн и 1 час офлайн. Продолжительность одного занятия - 2 часа (по 30 и 45 мин.).

Нормы наполнения групп – до 15 детей.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: дистанционная.

Цель программы:

развитие интереса к цифровой графике, развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками видеосъёмки.

Основные задачи программы

Образовательные задачи:

- научить основным приемам работы в программе InShot;
- научить использовать современные информационные технологии в образовательном процессе.

Развивающие задачи:

- формировать общеучебные и общекультурные навыки работы с информацией (формирование умений грамотно пользоваться источниками информации, правильно организовать информационный процесс).

- познакомить учащихся с видами и основными свойствами информации, научить их приёмам организации информации и планирования деятельности.
- развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся через решение нестандартных теоретических и практических задач.

Воспитательные задачи:

- формировать эмоционально-ценностные отношения к себе и своему труду, способствовать воспитанию характера и самодисциплины, активной жизненной позиции детей средствами технического творчества, используя воспитательные возможности детского коллектива, объединенного по интересам.

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- сформировать учебную мотивацию, осознанность учения и личной ответственности;
- сформировать эмоциональное отношение к учебной деятельности и общее представление о моральных нормах поведения;
- сформировать у детей позитивные жизненные ориентиры и планы.
- сформировать предпосылки профессиональной ориентации для работы в области информатики и вычислительной техники.

Предметные:

- знакомство с ключевыми понятиями видеомонтажа;
- научить работать с программой InShot.
- научить приёмам организации информации и планирования деятельности.

Метапредметные:

- развивать образовательную самостоятельность, подразумевающую умение обучающегося находить средства для собственного продвижения, развития;
- развивать образовательную инициативу – умение выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития ситуации и адекватно их реализовать;
- развивать образовательную ответственность – умение принимать для себя решение о готовности действовать в нестандартных ситуациях.

Учебный (тематический план)

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		онлайн	офлайн	всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой InShot. Скачивание.	1	1	2	Опрос, наблюдение
2.	Работа с размером видео. Настройки заднего плана.	1	1	2	Опрос, наблюдение
3.	Обрезка видео.	1	1	2	Опрос, наблюдение
4	Настройка скорости.	1	1	2	Опрос, наблюдение
5.	Работа с фильтром.	1	1	2	Опрос, наблюдение

6.	Эффекты и регулировка.	1	1	2	Опрос, наблюдение
7.	Добавление текста и стикеров.	1	1	2	Опрос, наблюдение
8.	Работа с переходами.	1	1	2	Опрос, наблюдение
9.	Звуковые эффекты.	1	1	2	Опрос, наблюдение
10.	Сохранение работы. Защита проекта.	1	1	2	Онлайн защита проекта
	Всего	10	10	20	

Содержание программы

Тема №1. Вводное занятие.

Онлайн. Знакомство с программой InShot. Ссылки на интернет ресурс скачивания из Play Market, App Store, Google Play.

Офлайн. Скачивание.

Тема №2. Работа с размером видео. Настройки заднего плана.

Онлайн. В функции «размер» подгонять видео под необходимый формат по всей ширине или же с фоном. Работа с задним планом.

Офлайн. Самостоятельная работа.

Тема №3. Обрезка видео.

Онлайн. Обрезка видео, вырезание необходимой части, разделение отрезков.

Офлайн. Самостоятельная работа.

Тема № 4. Настройка скорости.

Онлайн. Ускорение и замедление скорости проигрывания.

Офлайн. Самостоятельная работа.

Тема №5. Работа с фильтром.

Онлайн. Регулировка подобранного фильтра.

Офлайн. Самостоятельная работа.

Тема № 6. Эффекты и регулировка.

Онлайн. Подбирание эффектов. Самостоятельное осуществление цветкоррекции видео и добавление зернистости.

Офлайн. Самостоятельная работа.

Тема №7. Добавление текста и стикеров.

Онлайн. Выбор шрифта и цвета. Работа с опциями: «граница», «тень», «этикетка» и «прозрачность». Добавление стикера.

Офлайн. Самостоятельная работа.

Тема №8. Работа с переходами.

Онлайн. Выбор одного или нескольких переходов и регулировка времени перехода.

Офлайн. Самостоятельная работа.

Тема №9. Звуковые эффекты.

Онлайн. Выбор музыки. Регулировка звука. Наложение звуковых эффектов. Работа с опцией: «голос за кадром».

Офлайн. Самостоятельная работа.

Тема №10. Сохранение работы. Защита проекта.

Онлайн. Защита проекта.

Офлайн. Сохранение работы.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
	1 Группа	2 Группа					
1.	15.07	27.07	10:00-10:30 онлайн; 10:45 – 11:30 офлайн.	дистанционная	2	Вводное занятие. Знакомство с программой InShot. Скачивание.	Опрос, наблюдение
2.	16.07	28.07	10:00-10:30 онлайн; 10:45 – 11:30 офлайн.	дистанционная	2	Работа с размером видео. Настройки заднего плана.	Опрос, наблюдение
3.	17.07	29.07	10:00-10:30 онлайн; 10:45 – 11:30 офлайн.	дистанционная	2	Обрезка видео.	Опрос, наблюдение
4.	18.07	30.07	10:00-10:30 онлайн; 10:45 – 11:30 офлайн.	дистанционная	2	Настройка скорости.	Опрос, наблюдение
5	19.07	31.07	10:00-10:30 онлайн; 10:45 – 11:30 офлайн.	дистанционная	2	Работа с фильтром.	Опрос, наблюдение
6	20.07	01.08	10:00-10:30 онлайн; 10:45 – 11:30 офлайн.	дистанционная	2	Эффекты и регулировка.	Опрос, наблюдение
7	21.07	02.08	10:00-10:30 онлайн; 10:45 – 11:30 офлайн.	дистанционная	2	Добавление текста и стикеров.	Опрос, наблюдение
8	22.07	03.08	10:00-10:30 онлайн; 10:45 – 11:30 офлайн.	дистанционная	2	Работа с переходами.	Опрос, наблюдение
9	23.07	04.08	10:00-10:30 онлайн; 10:45 – 11:30 офлайн.	дистанционная	2	Звуковые эффекты.	Опрос, наблюдение
10	24.07	05.08	10:00-10:30; 10:40 – 11:10	дистанционная	2	Сохранение работы. Защита проекта.	Онлайн защита проекта

Формы аттестации и оценочные материалы:

фотоматериалы, отзывы детей и родителей. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн – защита проекта.

Оценочные материалы**Способы определения результативности:**

педагогическое наблюдение;

педагогический анализ практических работ обучающихся, результатов работы в группе в Ватсап.

Итоговая аттестация проводится на последнем занятии – с целью определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение, получения сведений о совершенствовании образовательной программы и методов обучения. Проводится дистанционно, онлайн – защита проекта.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**Материально- технические условия реализации программы**

Персональный компьютер - рабочее место учителя;

Смартфон для учащихся;

Web-камера;

Выход в интернет.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

Учебно- методическое обеспечение программы**Основные формы занятий**

Онлайн занятия проводятся на общедоступной онлайн платформе Зум (zoom), на которой есть универсальное решение для видео- и аудиосвязи, демонстрации экрана и обмена сообщениями. Благодаря функциям мобильных конференций и чата можно оставаться на связи 24/7. Для работы необходимо только пройти регистрацию для педагога и ученика. <https://zoom.us/ru-ru/freesignup.html>

Офлайн занятия и обратная связь осуществляются в режиме обсуждения, фото- видео, аудиосообщения в WhatsApp (ватцап) группе и на канале организации YouTube.

Приемы и методы организации занятий.**Методы организации и осуществления занятий**

Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Важный аспект в обучении – индивидуальный подход. Индивидуальный подход в нашей работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарования каждого учащегося в объединении.

Перед обучающимися ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения всех операций.

Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных заданиях, далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей.

Литература

Литература для учащихся и родителей

1. Владимир Гамалей «Самоучитель по цифровому видео: как снять и смонтировать видеофильм на компьютере» автора - 2007 г.
2. Джошуа Пол «Цифровое видео. Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу» - 2017 г.
3. Роман Шкловский «Как снимать для начинающих» - 2020г.

Литература для педагога

1. Алан Розенталь: Создание кино и видеофильмов от А до Я - 2012 г.
2. Стив Стокман «Как снять отличное видео на зависть профессионалам» - 2017г.
3. Эксмо «Смартфон как искусство! Секреты съемки и обработки ваших лучших фотографий» - 2017г.

Интернет ресурсы:

1. <http://thenoisetier.com/blog/everything-about-inshot-app>(дата обращения: 19.05.2020)
2. <https://district-f.org/2018/12/13/inshot-video-review/> (дата обращения: 18.05.2020)
3. <https://anderbot.com/articles/kak-pravilno-polzovatsya-prilozheniem-inshot/>(дата обращения: 19.05.2020)
4. https://www.youtube.com/watch?v=liJ_Yul2AHo (дата обращения: 20.05.2020)
5. <https://www.youtube.com/watch?v=UfuNFgMUUQY>(дата обращения: 20.05.2020)
6. <http://www.arsenalweb.ru/wpm/videoredaktoryi/prilozhenie-inshot-obrabotka-foto-i-video/> (дата обращения: 20.05.2020)
7. https://www.youtube.com/watch?v=qY_R9ZkZ19c (дата обращения: 19.05.2020)
8. <https://www.youtube.com/watch?v=R8-ASQnDkeU> (дата обращения: 18.05.2020)